



Les aventures de Lala *dans la savane*

Spectacle théâtre-contes africain
musical interactif

DOSSIER DE DIFFUSION

2026 - 2027

France | Belgique



**SPECTACLE
AFRICAIN
3 À 10 ANS**

**Hello
Creafun**

Bulle d'expressions créatives

Les aventures de Lala dans la savane est un spectacle solo de théâtre-contes musical interactif inspiré d'un récit traditionnel africain.

Porté par le jeu, le chant, la danse et les percussions, il entraîne les enfants dans un voyage initiatique au cœur de la savane.

Lala, héroïne curieuse et malicieuse, découvre le monde, ses dangers et ses merveilles. Entre humour et participation du public, ce spectacle éveille l'imaginaire tout en valorisant l'écoute, l'observation et l'intelligence.



Vidéo présentant le spectacle

PRÉSENTATION

Les aventures de Lala dans la savane est une adaptation solo inspirée du célèbre conte africain Leuk le Lièvre de Léopold Sédar Senghor et Abdoulaye Sadjì.

Rythmée par le chant, la danse et le son du tam-tam, la représentation plonge le public dans une expérience immersive inspirée de l'art du conte ouest-africain.

Humour, interaction et participation active invitent les spectateurs à devenir pleinement acteurs de l'histoire.

Née en tombant de l'arbre des palabres, Lala, la plus curieuse de la brousse, entreprend un voyage initiatique pour éprouver et affirmer son intelligence à travers découvertes et rencontres. Sur son chemin, elle croise l'araignée diseuse d'avenir, l'hirondelle voyageuse, la girafe sage, la guérisseuse et bien d'autres figures symboliques.

De la brousse à la savane, de la forêt à la mer, Lala explore le monde et ses dangers, affronte la ruse humaine et découvre peu à peu que la véritable sagesse réside dans l'écoute, l'observation, l'imagination, la paix... et la capacité à rire de soi.

Conçu pour émerveiller petits et grands, le spectacle nourrit la réflexion tout en suscitant une implication spontanée du public, un aspect régulièrement souligné dans les retours d'enseignants.

Création scénique, mise en scène et interprétation : Alison Wharton



NOTE D'INTENTION ET ANCRAGE CULTUREL

Cette création propose une relecture contemporaine, féminine et scénique d'un classique de la tradition orale africaine.

Objectifs artistiques et pédagogiques :

- **Transmettre un héritage culturel** : valoriser la richesse symbolique des contes d'Afrique de l'Ouest à travers leurs figures archétypales (araignée, lion, guérisseuse, homme, etc.).
- **Mettre en lumière l'intelligence** : montrer que l'observation, la ruse et l'écoute sont des forces supérieures à la puissance physique.
- **Célébrer la curiosité** : suivre une héroïne qui part explorer le monde pour comprendre, apprendre et grandir à chaque rencontre.

INFORMATIONS

Public : jeune public (3-10 ans recommandé) – familial possible

Spectacle adaptable : aux crèches, écoles, médiathèques, associations, ALSH, programmations culturelles, festivals...

Durée : 45 à 60 minutes selon interaction

Création : février 2026

Jauge : adaptable (classe, salle polyvalente, médiathèque, théâtre, festival)

Espace scénique minimum : 3 m x 3 m

Installation : 1h max

Démontage : 1h max

Préparation artiste : 30 min

Technique : autonome (son et accessoires fournis) / ou ingénieur son et lumière (musiques à fournir)

Décor : fond visuel + accessoires scéniques légers

Langue : français ou version bilingue français-anglais possible

Déplacements : France – Belgique – autres pays sur demande

Conditions financières : devis personnalisé selon lieu, technique et transport

CONTACT

Email : hellocreafun@gmail.com

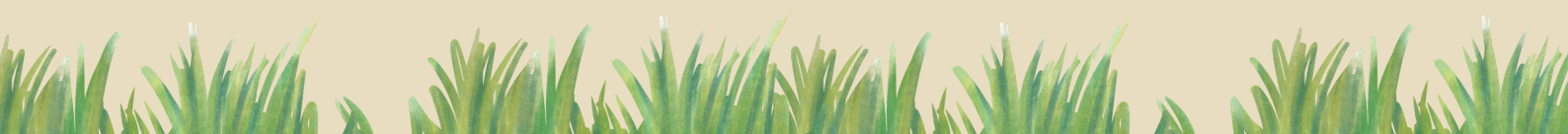
Site : www.hellocreafun.com

Siret : 79862180100025



INTERACTION DIRECTE AVEC LE PUBLIC

Participation chantée, rythmique et corporelle



PRODUCTION ET STRUCTURE

Hello Creafun est une auto-entreprise fondée par Alison Wharton fin 2025, dédiée à la création et à la transmission artistique auprès de publics variés : enfants, adolescents, adultes, familles, seniors, établissements scolaires, structures culturelles, associations et institutions.

Sa démarche repose sur une approche pédagogique favorisant l'expression, l'imagination et l'ouverture aux cultures. L'ensemble des prestations peut être dispensé en français ou en anglais.

L'activité comprend :

- des spectacles de théâtre-contes à visée artistique et éducative ;
- spectacles de stand-up
- des ateliers et formations d'improvisation théâtrale, notamment en format team building pour entreprises ;
- des initiations au théâtre pour tous les âges.

Prochainement seront également proposées :

- des ateliers d'arts plastiques ;
- des ateliers de pâtisserie décorative ;
- des formations autour de l'IA, du design et de la communication ;
- des ateliers de prise de parole et d'expression scénique ;
- des ateliers dédiés au développement de la créativité.



@hellocreafun
hellocreafun@gmail.com
www.hellocreafun.com

Pour suivre le spectacle et autres prestations
et formations artistiques



LA COMÉDIENNE ET LA CRÉATRICE SCÉNIQUE

Présentation

Alison Wharton est une comédienne franco-britannique, née à Londres et installée à Valenciennes depuis plus de vingt ans.

Artiste pluridisciplinaire, elle se forme au théâtre en France et au Royaume-Uni, ainsi qu'à l'improvisation, au clown et à plusieurs styles de danse (classique, orientale, hip-hop).

Elle se produit sur scène en France depuis huit ans, développant un univers mêlant jeu, humour, musique et narration.

Elle est également stand-uppeuse et a pratiqué le chant gospel, enrichissant sa présence scénique d'une grande diversité d'expressions.

Pédagogue et créatrice, elle anime des ateliers de théâtre et d'improvisation pour enfants et adultes. Elle est aussi artiste plasticienne.

Son parcours comprend par ailleurs des expériences comme directrice artistique, graphiste, chargée de communication, enseignante du second degré et formatrice, qui nourrissent aujourd'hui sa vision globale de la création et de la transmission artistique.

Ayant passé une partie de son enfance en Afrique de l'Ouest, elle a été profondément marquée par la richesse culturelle et l'imaginaire des contes africains.

Avec Les aventures de Lala dans la savane, elle propose une adaptation inspirée de Leuk le Lièvre de Léopold Sédar Senghor et Abdoulaye Sadjì.

À travers ce spectacle, elle souhaite éveiller la curiosité des jeunes publics, ouvrir une fenêtre sur d'autres cultures et transmettre une idée essentielle, l'intelligence, l'observation et l'écoute sont des qualités qui se développent et appartiennent à chacun.

Portée par le goût du partage, du rythme et de l'interaction avec le public, Alison Wharton signe avec Les aventures de Lala dans la savane une première création scénique sensible, vivante et accessible, pensée pour émerveiller les enfants tout en stimulant leur réflexion.



@alisonwha

Pour suivre la comédienne Alison
sur les réseaux